

豊川文化



鏡餅

新年明けまして

おめでとうございます



新年を迎えて

会長 小野喜明

本年は午年で、豊川稲荷妙厳寺のご開帳が十一月に予定されています。私たちの地域をお守りいただく、千手観音、吒枳尼真天像に繋がる「ご縁柱」が立柱されご参拝できることになりました。

豊川文化協会は、会員皆様の一つひとつの団体、また先生方、指導者の皆様、そして会員の皆様の献身的なご尽力によって成り立っております。また、相互協力のもとお互いに支えあっていると思います。ありがとうございます。

本年は、皆様方の文化芸術活動がさらに活発になり、次の世代に繋がる年になること、そして皆様方のご多幸ご健勝をお祈り申し上げます。

たいことで、地域文化拠点の一つ桜ヶ丘ミュージアムもお稲荷さんの関連が強い地域であり、ご加護を感じざるをえません。

昨年は県文連の東三河部芸術大会を主管させて頂き無事終了できました。これも皆様方のおかげと感謝申し上げます。

本年が、皆様方の文化芸術活動がさらに活発になり、次の世代に繋がる年になること、そして皆様方のご多幸ご健勝をお祈り申し上げます。

公演情報

新春お笑い寄席

三遊亭小遊三・桂宮治

特選二人会

恒例の新春お笑い寄席、今年
は「笑点」でおなじみの三遊亭
小遊三さんと桂宮治さんの特選
二人会です。人気落語家の高座
をご堪能ください。

新年の初笑いはこれで決まり!!



▼日時

令和八年一月二十五日(日)
十四時開演

▼会場

豊川市文化会館 大ホール

▼出演

三遊亭小遊三、桂宮治

▼入場料

S席 四千五百円
A席 三千五百円
(全席指定。未就学児の入場は
ご遠慮ください。)

中村雅俊

コンサートツアー2026

「ドンマイ!」

Don't Mind!

歌手として、俳優として活躍
する中村雅俊さんのコンサート
をお送りします。

さわやかさと渋さが魅力の甘
い歌声をぜひお聴きください。



▼日時

令和八年三月八日(日)
十七時開演

▼会場

豊川市文化会館 大ホール

▼出演

中村雅俊

▼入場料

八千円
(全席指定。未就学児の入場は
ご遠慮ください。)

秋の文化財めぐり

滋賀 櫛野寺と

京都 正寿院

文化ふれあい委員

地宗 由季子

くもりながら穏やかな天気の中、参加者四十七名が櫛野寺と正寿院をめぐる日帰り文化財めぐりに出かけました。

最初に訪れたのは櫛野寺。

堂内に安置される重要文化財の木造十一面観音坐像は日本一の大きさを誇り、その圧倒的な存在感に思わず息を飲みました。

ふつくらとしたお顔で穏やかな表情と力強い体躯は千年の時を超えて受け継がれてきた信仰の深さを

物語り、

周囲の里

山の静け

さと相ま

つて心が

ゆつくり

と落ちて

いていく

のを感じ

ました。



櫛野寺 (滋賀県)

続いて訪れた正寿院。
バスを降りてゆるやかな上り

坂を八百メートル歩き、なんと
か辿り着いた先に、穏やかな笑
顔のご住職が出迎えてくださ
いました。

正寿院の秘仏十一面観世音は
五十年に一度の開扉ですが、来
年の修復のために三十五年ぶり
に特別にお姿が公開されていま
した。そのほか普段は目にでき
ない仏像や宝物を間近に拝観で
きました。

客殿には猪目窓があり、天井
には百六十枚の天井画が色鮮や
かに飾られていました。そして

ハート型

の猪目窓

からは真

っ赤な紅

葉、皆さ

ん思わず

写真撮影

が始まり

ました。



正寿院 (京都府)

今回の寺院めぐりも文化財の
魅力を深く味わえる充実した一
日となりました。

帰りのバスも順調に進み、予
定通りミュージアムに到着でき
ました。参加者の皆様のご協力
のおかげで楽しい文化財めぐり
となりました。

ありがとうございました。

耳鼻咽喉科・内科・アレルギー科

伊藤 医院

医師 伊藤 典康
医師 伊藤 周史

豊川市下長山町中屋敷1-1
TEL (0533) 86-2637

“” 農業と食を通じた“元気”づくり

年金の受取りはJAひまわりへ

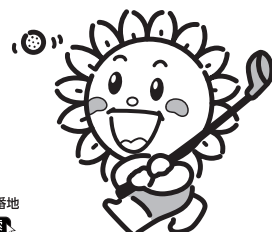
様々な企画を通じた
よりよい地域の仲間づくり。

「年金友の会」にご加入いただけます

ひと・夢 いいね。

JAひまわり

本店 金融課 〒442-8517 豊川市蔵訪1丁目1番地
☎0533-85-3173 [JAひまわり] 検索





会長あいさつ

好天に恵まれた十一月三日（月・祝）、豊川市文化会館の大ホールにて、ふれあいみんなの芸術祭 芸能大会が開催されました。

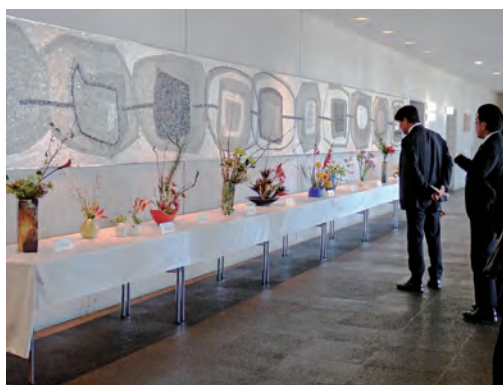
当協会の芸能部門から二十九団体が出演し、日頃の練習の成果を披露しました。

また、ふれあいみんなの芸術祭の事業として、大ホールロビーではいけ花講座の成果発表展示、展示室ではのり子絵手紙クラブの作品展も開催されました。たくさんのお客様にお越しいただき、盛況のうちに閉会することができました。

ありがとうございました。

ふれあい
みんなの

芸術祭 芸能大会

十一月三日（月・祝）
豊川市文化会館 大ホールいけばな講座受講生作品展
文化会館ロビー

株式会社

しののめざ
東雲座 カパニー

〒441-8052 豊橋市柱三番町 79

TEL.0532-47-0509 FAX.0532-47-3109

- 舞台照明・音響・大道具・舞台監督
- 舞台看板・パンフレット・ビデオ撮影承ります。

デザイン ● LED加工 ● 美術看板 ● IJP



ウメムラアドサイン

豊川市諏訪3丁目8番地 TEL・FAX(0533)85-4547
u-ad.sign38@oregano.ocn.ne.jp 広告美術技能士 梅村 光

団体活動の記録①

豊川音楽協会

第三十七回 ほーほう音楽祭

ほーほう音楽祭は、幼稚園児からシルバー世代までの幅広い年齢層に音楽の発表の場をつくり、お客様に秋の一日どっぷり音楽に浸っていただく場として、三十七回目を迎えました。

今回は、大ホールで十七団体の発表がありました。のステージで十団体の発表がありました。例年多い合唱や吹奏楽に加え、琴や弦楽アンサンブル・ピアノ演奏も加わり、多様な音楽を同じ場所で聴ける楽しい音楽祭となりました。

練習の成果がよく発揮され聴き応えのある演奏が続き、来年もまた来たいと伝えてくださったお客様もいました。

豊川音楽協会は、今後も豊川市が文化や音楽のあふれる街となること、次の若い世代に繋がっていくよう貢献してまいります。



令和7年10月26日(日)
豊川市文化会館 大ホール



令和7年11月9日(日)
桜ヶ丘ミュージアム 心々庵



令和7年11月9日(日)
桜ヶ丘ミュージアム 和室

茶道部

秋の市民茶会

宗徧吉田流（心々庵）

十一月九日(日)桜ヶ丘ミュージアムに於いて、あいにくの小雨模様の中でしたが、秋の市民茶会が開催されました。

秋の一日を充分なおもてなしの心で皆様をお迎えする事が出来る様に、早朝より準備をしました。用意が整う頃にはすでに多くのお客様がお見えになっており早速入室していただきました。

四百七十名ほどのお客様に楽しんでいただきました。



煎茶薰風流（和室）

あいにくの雨になり心配していました
が、沢山のお客様に来ていただき嬉し
かったです。

煎茶席は秋を感じていたどころと、床には紅葉と赤い実を挿し、脇床に季節の果物や野菜を盛りました。

お茶は今回三重県のものを使い玉露二煎出しを致しました。「おいしいお茶でした。秋をいっぱい感じました。」と喜んでいただき、社中一同の励みになりました。



電化製品・プロパンガス・ガス器具・精米

株式会社 松下商店

豊川市桜木通4丁目
TEL (0533) 86-3404
FAX (0533) 86-2926

OA・事務機器・文具・オフィス家具・紙製品

(有)鈴木紙店

豊川市豊川栄町56番地
TEL(0533)85-2827



団体活動の記録 ②

フォトパラダイス撮天

第二回フォトパラダイス撮天 写真展

撮天は中日写協豊川支部を引き継いだ写真クラブで、入会金や月例会などの縛りがない緩やかな集まりです。

とは言え、会員相互はラインでしっかりとつながっているし、目的はあくまで写真技術の向上ですので、年一回の写真展とふるさと公園での作品展示を大切な発表機会として捉え、切磋琢磨しています。



9月2日(火)～7日(日)
桜ヶ丘ミュージアム 第4展示室

豊川作陶協会

豊川市で三十年以上活動している豊川作陶協会と、陶芸クラブの会による初めての合同作品展「豊川陶芸展」を開催しました。総勢七十名のこだわりの作品が一堂に会し、会員相互の研鑽、親睦の場ともなり、約七百名の来場者を楽しんでいただきました。



9月23日(火)～28日(日)
桜ヶ丘ミュージアム 第1展示室

豊川陶芸展

(踊)すぷりんぐみ

Marry Makers vol.17

今年2025年は設立二十五周年を迎えました。

同時に大阪万博も重なった事で前からやりたかった「世界」をテーマに発表会の舞台を作りました。メンバーみんなパワー全開で踊り、華やかで壮大なステージを飾る事ができました。



10月12日(日)
豊川市文化会館 大ホール

三河書芸会

第十六回 三河書展

古希を過ぎた会員による書展も今回で第十六回を迎えました。

古典の臨書や自分の好きな詩・言葉などが題材で、ご来場いただいた多くの皆様に書の楽しさや魅力を感じていただけたことと思います。



10月14日(火)～19日(日)
桜ヶ丘ミュージアム 第4展示室

会員一同、これからも楽しみながら精進してまいりたいと思っています。

のり子絵手紙クラブ

第十二回 のり子絵手紙クラブ作品展

毎回多くの皆様にお越し頂きありがとうございます。

展示は、心に残った風景や思い出を描いた作品と普段の教室で習った色紙や葉書を集めた作品二百点ほどでした。

また、体験コーナーでは来年の午年の年賀状や秋の風景を楽しんで頂きました。



11月1日(土)～11月3日(月・祝)
豊川市文化会館 展示室

豊川市老連短歌部「歌は友どち」

短歌大会

ふれあいみんなの芸術祭短歌大会を開催しました。

本年の応募者は二十八名。素晴らしい短歌が集まり、その中から天・地・人・秀逸の各賞を選出し表彰しました。



11月6日(木)
ウィズ豊川 視聴覚室

初めてお会いする人も数名ありましたが、各々が読み上げられた自分の短歌にコメントして和やかな会となり、秋の一日を楽しく過ごしました。

Music gives you fine sensibility.
オリент楽器

■豊橋店

管弦打楽器・ギター・電子ピアノ・楽譜の品揃えが充実。管リペアマン常駐で迅速対応。

TEL.0532-54-5500

■豊橋市大国町30
■水曜・第3木曜日定休

■豊川店 本社

新品・中古の鍵盤楽器のラインナップが充実。調律などピアノのことなら豊川店へ。

TEL.0533-84-3145

■豊川市中条町今宮36-6
■水曜・第3木曜日定休

夢と感動の世界を創造する



株式会社 ピーアンドピー

本社/〒442-0808 愛知県豊川市豊が丘町198番地1
TEL (0533) 86-9511 FAX (0533) 86-9848
E-mail/info@pandp-web.com

施設管理事業

・舞台設備管理・舞台設備保守点検
・舞台設備改修・指定管理者委託業務

イベント事業

・企画・構成・演出業務
・舞台監督・照明・音響技術業務

介護福祉施設運営事業

・居宅サービス業務
・介護予防サービス業務

こめや事業(タイ王国)

・こめ生産業務・こめ販売業務

文芸

◆川柳◆

死神を待たせのんびり共白髪

加藤 和美

いくつかの手を離し来て今八十路

金原 久乃

居眠りもお年寄りにはいい葉

五島 只男

お借りした傘が縁で無二の友

近藤 昭子

青空に名もない花が咲きほこる

酒井 礼子

◆短歌◆

ちよつとだけ口角上げて笑って
みる今日を乗り切る朝の習慣

菱田 律子

手を開く生命線の長きこと祖母
にならいて百まで生きむ

山口 京子

観音の指柔らかにつつじ山抹茶
の香り庫裡より流る

山本 みさ子

ビル・ドアに映る老いたる足取
りに年取り上手と苦笑いする

渡辺 賢司

賀状受け寒中見舞を返礼に「元
気でいようね」言葉を添える

池田 桂子

◆俳句◆

秋の夜の眼鏡の奥の孤独かな

荒川 友子

教わりて小さき手合わす七五三

神谷 すみ子

つつ抜けの空の蒼さや木守柿

坂東 京子

秋ざくら老いにまだある自尊心

浅沼 春子

宙に浮く地球から見る今日の月

太田 直人

秋天や谷に吞まれしトロッコ車

小林 仁美

道端に陣取り招く猫じゃらし

山口 京子

鷹一羽風の螺旋を昇りつめ

吉口 幸豊

景色みな微動だにせず秋深む

辻村 雅仁



健康だより「豊川市役所介護高齢課」

認知症になっても

自分らしく暮らし続けるために

「チームオレンジとよかわ」

近年、認知症になっても個人としてできること、やりた
いことがあり、住み慣れた地
域で希望をもって自分らしく
暮らし続ける「新しい認知症
観」という考え方に変わって
きています。

正しく認知症を理解し、地
域で認知症や家族を応援する
「見守り」活動として、認知
症サポーターを全国で養成し
ています。認知症サポーター
養成講座を受講された方の中
から、より積極的に地域で活
動したい方は、認知症サポ
ーターステップアップ講座を受
講し、実際に認知症当事者の
方のやりたいこと活動を一緒
に取り組みます。その活動を
「チームオレンジとよかわ」
と言います。

「チームオレンジとよかわ」
では、認知症当事者から「お
いしいものが食べたい」とい
う声を聞き、「おむすびの会」
を実施しました。お米を炊い
て、みんなで好きな形におむ
すびを握って食べました。ま

た「運動がしたい」という声
を聞き、秋の散策をして、み
んなで楽しくお話ししながら
お茶を飲みました。

やりた

「認知症」と言われた日か
ら、何もできなくなるわけでは
ありません。やりたいこと
と・できることはあります。

「認知症」を正しく理解する
人が増え、やさしいまちにな
ることを願います。



秋の散策



おむすびの会

名刺・封筒・伝票・DM・チラシなど
デザインから印刷まで
承ります！

(株)ミカド

〒440-0073 豊橋市湊町151番地
TEL 0532-52-2970 FAX 0532-55-1644
E-mail: mikadopt@rj9.so-net.ne.jp

デザイン・印刷・組版

少部数・小ロットの印刷もお任せください。

思い出に残る旅ご提案します

個人旅行 国内旅行 団体旅行 海外旅行 グループ旅行



株式会社

トラベル東海

本社営業所 豊鉄本野町バス停前
TEL.0533-84-7115

御見積り無料!!

営業時間

月、水～土／10時～15時
(日・火・祝休み)

古代「穂の国」の原像

信仰の本宮山と砥鹿神社

名古屋女子大学名誉教授
豊川市文化財保護審議会委員

竹尾 利夫

近くを流れる豊川の霧に包まれていた境内に朝日が射し、柔らかな光の線が広がる。ここ砥鹿神社の里宮から背後にある本宮山奥宮を望むと、早春の陽光に映えた霊峰が美しい。

三河国一之宮の名で親しまれていく砥鹿神社は、三河を代表する古社である。国史の記録では、平安時代の『文徳天皇実録』嘉祥三年（八五〇）にその名が見え『延喜式』にも記載される。また本宮山頂には奥宮が鎮座する。すると信仰の歴史はさらに古く、三河国がまだ「穂の国」と呼ばれていた頃に遡及するはず。そこで穂の国の歴史文化を考えてみたい。

愛知県は尾張と三河の二国に分かれる。だが、東三河の豊川流域一帯は、七世紀中頃に西三河と合併するまで「穂」の国と呼ばれていたことが明らかにになった。それは近年、奈良県明日香村の飛鳥時代の遺跡から「三川国穂評穂里」と墨書された古代の木簡が出土したからである。

この木簡は、大宝令前の「国・評・里」制が施行されていた時代のもの。後に律令制下で「国・郡・里（郷）」が

整うと「三川国」から「参河国」へ表記が変わる。木簡の表記は古い時代が判明するのだ。そして「郡・郷の名は好字を付けよ」の発令により「穂」から「寶飫」「寶飯」の漢字二字で「ほお」と訓ませる表記に推移した。これらは諸国に国印を鑄造させたのを契機とする政治的な措置であつたろう。

いずれにせよ、奈良盆地を中心に巨大古墳を築き、ヤマト王権による地方統治が進む中で、旧「宝飯郡」が「穂の国」と呼ばれ、地方豪族の支配する地域であつたことは興味深い。

「穂の国」の呼称は、現在も「本宮山」「本坂峠」「本野ヶ原」などの地名由来に残存している。では、なぜ山や峠、野や原といった古代びとの生活した場所に名が残るのだろうか。

まず「本宮山」について述べよう。標高七八九メートル、連なる峰々を越え東三河の平野にそびえる山で、頂は笠を伏せた形である。秀麗な山容だから人が登ると思われがちだが、本来は山頂の砥鹿神社の奥宮へ登拝した。本宮山は信仰の山なのだ。

富士山や筑波山、あるいはヤマト王権発祥の地にある奈良県の三輪山を考えると理解しやすい。山ノ辺の道に沿った「三輪山」は、『万葉集』に「みもろの神奈備山に」とうたわれ、山を神と崇める大神神社（三輪明神）が麓に鎮座する。山それ自体が神奈

備（神体山）なので本殿はない。拝殿から山に向かって遥拝をする。麓には三、四世紀のヤマト王権と関りの深い崇神や景行天皇陵に比定される巨大な前方後円墳が残る。自然の山に神を見た彼らは、三輪山の神威と、その靈力を王権の拡大に利用した。

こうした古墳時代の祭祀の影響は地方にも及んだ。古代に「穂の国」と呼ばれた東三河地方には、五世紀後半と思われる最大級の「船山一号墳」（豊川市八幡町）をはじめ、本宮山の南麓に大小の古墳が分布する。炭焼平古墳群などがそれだ。また豊橋市北部、石巻町にある「馬越長火塚古墳」からは、石室より金メッキされた豪華な金銅装馬具が副葬品として見つ

かっている。六世紀頃の地域首長の存在を思わせる古墳で知られる。令和三年のこと、豊川市の花ノ木古墳群の発掘で県下初の「蛇行剣」が出土した。波を打つような形状の剣は、武器というより祭祀物である。

ここは本宮山を仰ぎ見る扇状地で縄文時代から人びとの定住した痕跡が認められる。そびえる峰を意味する「穂」の象徴として、本宮山とその神の信仰が起こつたのであろう。

そして、本宮山が神の領域ならば、麓は古代びとの暮らす生活の場だ。山から平地への変わり目となる傾斜地は、多くの獣が棲み、植物が茂り

暮らしの中心となった。一方、平地が「原」と「野」である。豊川市の「本野ヶ原」一帯は、「穂」の国に由来する山の神が見守る生活領域といえよう。



本野ヶ原より麗峰を望む

現在、砥鹿神社は本宮山頂に所在する奥宮と、麓の里宮からなるが、お社が建つのは後のこと。山を拝する古代的な信仰が先行する。当初は山頂の磐座を祀る場が設けられたとみてよい。そして律令時代に三河国府が置かれると、国司の神拝が始まって平安時代には里宮が成立。お社も創建されたと推測される。里宮が豊川に面するのは注目してよい。祭祀と農耕に必要な豊かな恵みを運ぶ「穂の国」の大河川だからである。

なお、一之宮（一宮）とは、律令制に基づく行政区分の中で最も格式が高い第一位の神社をいう。伝統ある古社が選ばれるのが通例。砥鹿神社は嘉祥三年（八五〇）に従五位下を授かり、神階を進め、貞観十八年（八七六）には従四位上に叙せられた。後には人びとから広く崇敬を受ける三河国一之宮と称されるに至ったのである。

● 文協カレンダー（令和8年1月15日～4月上旬）

※加盟団体から提出された年間計画に基づいて作成しています。
予告なく日程・会場の変更、または中止となる場合がありますので、ご了承ください。

月	日(曜日)	行 事 名	会 場
1月	18日(日)	第20回 ほーほう子ども音楽祭	豊川市文化会館
	25日(日)	新春お笑い寄席 三遊亭小遊三・桂宮治 特選二人会	豊川市文化会館
		西川流 鯉貴与の会・衆貴与の会 初春の会	一宮生涯学習センター
2月	1日(日)	一幸舞踊房登会 初舞の会	牛久保生涯学習センター
	11日(水・祝)、12日(木)	池坊豊橋支部花展	穂の国とよはし芸術劇場
	22日(日)	ひまわり歌謡コンサート	豊川市文化会館
	22日(日)、23日(月・祝)	第36回 草月流ぐるーぷ紅の会 いけばな展	やねのにつぽうホール豊川
3月	8日(日)	中村雅俊コンサート2026 ～ドンマイ!～ Don't Mind!	豊川市文化会館
	21日(土)	とよかわ桜まつり 豊川市民川柳大会	勤労福祉会館
	21日(土)、22日(日)	第34回 東三河PTCピアノコンクール	フロイデンホール
	29日(日)	とよかわ桜まつり 桜花吟詠大会	勤労福祉会館
4月	2日(木)	とよかわ桜まつり 豊川市老連みちくさ俳句会	ウィズ豊川
		とよかわ桜まつり 短歌大会	ウィズ豊川



氏 名	口数
高木 享一	1
加藤 生江	1

ご協力ありがとうございます
（順不同。敬称略）

友の会会員名簿
12月31日現在



明けましておめでとうございます。
六十年に一度の丙午の年明けです。
六十年前は出生率が下がり社会的にも影響がありました。年々少子化が進む現代、今回も何かしら変化が表れるのでしょうか。個人的には丙午も良い年廻りと思います。

少子化の余波は文協にも見られます。会員団体・会員数の減少、催物の簡素化、入場者数の減少等々。なかなか止められません。日本文化を大切にこつこつ持続し守る事で、伝統文化を伝え続けられると信じております。

今年は昨年にも増して、文化に目を向けられる豊川市になりますように！
新年に願いをかけました。
(秀純)

◎題字は、三河書芸会

権田穂園さん

◎表紙写真は、

フォトパラダイス撮天

滝澤 徹さん

発行日 令和八年一月十五日
発行者 (公社) 豊川文化協会
編集者 (公社) 豊川文化協会広報委員会
印刷所 (株) ミカド

住宅ローン・各種ローンのご相談、年金相談、資産活用等のご相談は、 かわしん本店休日相談プラザへ

- ・住宅ローン・各種個人ローンのご相談、資産活用等の相談
営業日：毎週土曜・日曜日（年末年始を除く）
- ・年金相談、請求手続き（代行）……………無料
営業日：毎月第1・2・4週の土曜・日曜日（年末年始を除く）
- ・税務相談（相続、贈与、所得、不動産取得税等）……………無料
営業日：毎月第3週の土曜・日曜日

■お問い合わせ先

豊川信用金庫 地域支援部 0120-189-808



相談プラザの予約は、
かわしん来店予約サービスより
24時間予約受付可能です。

こちらから



営業時間 10:00～17:00

※専門スタッフが不在となる場合があります。
事前にご予約ください。



豊かなくらしのお手伝い

豊川信用金庫