

**奥村 愛**  
**アンサンブル・ソロイスト**  
 ～ ヴァイオリン 廣津留すみれ・津軽三味線 岩田桃楠を迎えて～



ゲストソリスト

【津軽三味線】  
**岩田 桃楠**  
 Momokusu Iwata

【ヴァイオリン】  
**廣津留 すみれ**  
 Sumire Hirotsuru  
 ©Ryuto Kurokawa

【ヴァイオリン】  
**奥村 愛**  
 Ai Okumura  
 ©Toru Hasumi

【ヴァイオリン】  
 前田 尚徳

【ヴィオラ】  
 高嶋 麻由

【チェロ】  
 奥村 景

【ピアノ】  
 森田 愛矢

# 豊川文化



## 文化協会主催公演

### 奥村 愛

#### アンサンブル・ソロイスト

～ ヴァイオリン 廣津留すみれ・  
 津軽三味線 岩田桃楠を迎えて～

#### 日時

七月二十日(土)

午後三時開演

#### 会場

豊川市文化会館 大ホール

#### 入場料(全席指定)

S 席 五千円

A 席 四千円

A 席(高校生以下) 二千円

#### 前売券(一般販売)

市内各文化会館、チケットぴあ  
 (Pコード..2641586)、  
 イープラスにて販売中。

## 伊勢正三LIVE2024

(仮題)

#### 日時

十月二十七日(日)

午後五時開演予定

#### 会場

豊川市文化会館 大ホール

#### 入場料(予定)

全席指定 六千八百円

#### 前売券(一般販売予定日)

八月四日(日) 午前九時

豊川市文化会館展示室ほかで  
 発売予定

## 新春お笑い寄席

### 「春風亭小朝・三遊亭好楽」

特選二人会

#### 日時

令和七年一月二十六日(日)

午後二時開演予定

#### 会場

豊川市文化会館 大ホール

#### 入場料(予定)

S 席 四千五百円

A 席 三千五百円

#### 前売券(一般販売予定日)

十月十九日(土) 午前九時

豊川市文化会館展示室ほかで  
 発売予定

## 南こうせつ

### コンサートツアー(仮題)

#### 日時

令和七年三月九日(日)

午後五時開演予定

#### 会場

豊川市文化会館 大ホール

#### 入場料(予定)

全席指定 六千八百円

#### 前売券(一般販売予定日)

十二月二十一日(土) 午前九時

豊川市文化会館展示室ほかで  
 発売予定

未就学児のご入場はご遠慮ください。  
 公演当日は交通の混雑が予想されますので  
 できる限り公共交通機関等をご利用ください。  
 雨天の場合は、新通グラウンドの駐車場が  
 利用できないことがありますので、ご注意く  
 ださい。

公演中止の際の払い戻し対応等につきましては  
 文化協会ホームページで告知いたします。

## 令和6年度 講座日程一覧

| 講座名                        | 回数 | 日程          | 会場               | 講師                                 |
|----------------------------|----|-------------|------------------|------------------------------------|
| 1 俳句講座(初級)                 | 5  | 4/11~6/6    | ミュージアム<br>会議室    | 豊川市老連俳句部<br>みちくさ会 会員               |
| 2 川柳入門講座                   | 3  | 4/17~5/15   | ミュージアム<br>会議室    | 豊川やしの実会<br>鈴木 太、他会員                |
| 3 茶道講座Ⅰ(抹茶)                | 5  | 4/20~6/1    | ミュージアム<br>心々庵/和室 | 南坊流<br>原 裕陽                        |
| 4 短歌講座<br>「皆で短歌を<br>楽しめよう」 | 3  | 4/23~5/21   | ミュージアム<br>会議室    | 豊川市老連短歌部<br>宇佐美 幸枝、玉田 さか系<br>浅井 定子 |
| 5 茶道講座Ⅱ(抹茶)                | 5  | 6/22~8/3    | ミュージアム<br>心々庵    | 宗偏吉田流<br>岩田 宗香                     |
| 6 茶道親子講座(煎茶)               | 2  | 7/27、8/17   | ミュージアム<br>心々庵    | 薫風流<br>畑 恵華                        |
| 7 茶道講座Ⅲ(抹茶)                | 5  | 8/17~10/5   | ミュージアム<br>心々庵/和室 | 裏千家<br>稲垣 宗脩                       |
| 8 いけ花講座 天生流                | 5  | 9/10~11/3   | ミュージアム<br>第2実習室  | 天生流<br>仲原 恵峰、金田 溪峰                 |
| 9 つるし飾り講座<br>千支づくり(巳)      | 5  | 10/8~12/3   | ミュージアム<br>第2実習室  | つるし飾り「ひなクラブ」<br>杉本 洋子              |
| 10 茶道講座Ⅳ(抹茶)               | 5  | 10/26~12/21 | ミュージアム<br>心々庵    | 表千家<br>鋤柄 宗君                       |

## 事業計画

令和六年度

## 【主催事業】

本紙表紙で紹介した「奥村愛アンサンブル・ソロイスト」、「伊勢正三LIVE2024」、「新春お笑い寄席」「南こうせつコンサートツアー」の四事業



## 【自主事業】

## ▼第二十九回

ふれあいみんなの芸術祭

十一月三日(日・祝)の「文化の日」を中心として芸能大会、作品展、文芸大会など多種多様な文化事業を開催

文化会館・桜ヶ丘ミュージアム・勤労福祉会館ほか

市民呈茶

## ▼市民呈茶

四月十三日(土) 始め十七回

桜ヶ丘ミュージアム

茶室心々庵

## ▼お茶コーナー(立礼式呈茶)

ミュージアムのイベントに合わせて実施七回

桜ヶ丘ミュージアム

茶室心々庵 立礼席

## 【共催事業】

## ▼桜まつり

三月二十三日(土)から四月七日(日)

市民川柳大会、桜花吟詠大会、狂俳大会、短歌大会、俳句大会、立礼式呈茶

桜ヶ丘ミュージアム、勤労福祉会館、ウイズ豊川

協賛事業

## 【協賛事業】

## ▼市民まつり協賛参加

## ○おいでん祭

五月二十五日(土)・二十六日(日)

午前十時から午後四時

## 【文化財・美術館めぐり】

## ▼第一回 文化財めぐり

六月五日(水)

## ▼第二回 文化財めぐり

十一月予定

日帰り

## ▼美術館めぐり

十二月中旬予定(二回)

近隣美術館

日帰り

## 【その他】

## ▼通常総会予定

六月二十六日(水)

令和五年度

事業報告及び決算 他

表彰

桜ヶ丘ミュージアム

## ▼新年懇親会

令和七年一月十日(金)

豊川市民プラザ(予定)

## 【県文連事業】

## ▼東三河部芸能大会

七月七日(日)

新城文化会館

## ▼県民茶会

十月十三日(日)

蒲郡市民会館

## ▼県文連美術展

十一月十九日(火)から

二十四日(日)

愛知県美術館ギャラリー

## 【令和六年度収支予算】

去る三月二十一日(木)開

催の理事会において予算が承

認されました。

ホームページ等でも公開し

ていますのでご覧下さい。

夢と感動の世界を創造する



株式会社 ピーアンドピー

本社/〒442-0808 愛知県豊川市豊が丘町198番地1  
TEL (0533) 86-9511 FAX (0533) 86-9848  
E-mail/info@pandp-web.com

## 施設管理事業

・舞台設備管理、舞台設備保守点検  
・舞台設備改修、指定管理者委託業務

## イベント事業

・企画・構成・演出業務  
・舞台監督・照明・音響技術業務

## 介護福祉施設運営事業

・居宅サービス業務  
・介護予防サービス業務

## こめや事業(タイ王国)

・こめ生産業務・こめ販売業務

OA・事務機器・文具・オフィス家具・紙製品

(有)鈴木紙店



豊川市豊川栄町56番地

TEL(0533)85-2827

## 文化協会活動記録

## 美術館めぐり

令和五年十二月

八日(金)、十三日(水)

メナード美術館、徳川美術館

文化ふれあい委員長

辻村 雅 仁

今回の美術館めぐりは十二月八日と十三日の二日間設定され、私は十三日に同行させていただきましました。毎回人気のある美術館めぐりですが、今回も二・六倍の狭き門を幸運にも当選された方々と、青天、黄葉期の真っ盛りに行くことができ、幸運でした。

私は三十年くらい前にメナード美術館と徳川美術館へ家族や



メナード美術館

研修旅行で参りましたが、メナード美術館のエントランスの噴水、徳川美術館の石畳くらいしか覚えておりませんでした。

最初のメナード美術館では、ロダンの『接吻』、ゴッホの『一日の終り(ミレーによる)』、高山辰雄『鳥と』、板谷波山の陶器、熊谷守一の『笛吹く児の』、中村彝(つね)『少女像』、佐伯祐三『静物Ⅱパリ・ソアル』に心惹かれ、やはり本物は訴えるものがあり、素晴らしいと感じることができました。

そのあとゆつくりと美味しい昼食をいただき、次の徳川美術館へ。

「本日より正月用の門松が立っております」と、係員よりぜひとも正面からと案内され、立派な門松を見ながら入館しました。徳川美術館では十二月十五日までの特別展 将軍と尾張徳川家一政(まつりごと)と儀礼ーを見学しました。ここでの見学時間は一時間三十分を予定されていましたが、鑑賞に夢中になって時間が足りなくなってしまう、後半部分を駆け足で周らなくてはならず残念でした。



徳川美術館

約二百六十年続いた江戸時代を築いた家康を描いた二〇二三年の大河ドラマ『どうする家康』は毎週欠かさずに観ておりました。私は松平郷、浜松城、岡崎城、桶狭間古戦場、安城の本証寺、安祥城などを訪れ、ドラマを観ながら、後追いでしたが学び直すことができました。

事務局より、当日は念のため保険証をご持参くださいと案内がありました。みんな体調を崩すことなく、楽しい時間を過ごすことができました。

文化ふれあい委員会ではこんな美術館めぐりをこれからも計画していきますので、ぜひ皆さまにもご応募いただきたいと思っています。

## 団体活動の記録 ①

## 春の市民茶会

茶道部

春の市民茶会と云えば、淡墨桜の咲く好天に恵まれた日になる、と思っていました。今年、前日の準備から本番当日まで二日間にわたり雨になりました。

足元の悪い中、大勢のお客様にお越しをいただき感謝の気持ちで一杯になり、

令和6年3月24日(日)  
桜ヶ丘ミュージアム

雨と一緒に涙になりました。

昨今若い方のお稽古が少なくなり、お手伝いも年輩の方に頑張っていたいています。その中で、子ども達の声に心の温もりを感じます。大勢の人々に伝統文化へ目を向けて欲しいです。心の落ち着くところですので、日常の気持ちを少し伝統文化へと向けていただきたいと感じております。

何はともあれ、自分の年齢も忘れるくらい一日楽しい気持ちになりました。皆さまに感謝の一日となりました。



## ■豊橋店

管弦打楽器・ギター・電子ピアノ・楽譜の品揃えが充実。管リペアマン常駐で迅速対応。

TEL.0532-54-5500

■豊橋市大岡町30  
■水曜・第3木曜日定休

## ■豊川店 本社

新品・中古の鍵盤楽器のラインナップが充実。調律などピアノのことなら豊川店へ。

TEL.0533-84-3145

■豊川市中条町今宮36-6  
■水曜・第3木曜日定休

電化製品・プロパンガス・ガス器具・精米

有限会社 松下商店

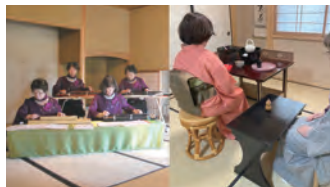
豊川市桜木通4丁目  
TEL (0533) 86-3404  
FAX (0533) 86-2926

## 団体活動の記録②

### ○琴伝流大正琴桜洲会

お茶と大正琴で憩いのひとときを新しく立礼席が出来、高齢者も気軽に茶を楽しめると聞き、大正琴とのコラボを企画しました。

ご来場の皆さまの明るい笑顔に励まされ無事に終了。楽しい日となりました。何も出来なかったコロナ禍に失った時はとても大きいですが、また仲間と集うことが出来、暗く長いトンネルを抜け出した気がします。



令和5年12月1日(金)  
桜ヶ丘ミュージアム心々庵茶室、立礼式

### ○和翔吟遊正翁会

第十七回 歌と吟と舞の祭典

祭典も十七回を迎え会員も高齢の人が多く半年前から稽古を重ね、舞台では立派に披露することが出来ました。

舞踊、詩舞など華

を添えていただき十六名の演目を発表しました。聞いてよし観てよしの舞台に会場のお客様も絶えず拍手が鳴り響き盛会のうちに幕を閉じました。



令和5年12月3日(日)  
ハートフルホール

### ○とよかわ吹奏楽団

第四十七回 定期演奏会

昨年5月に開講しました、中高生のための吹奏楽講座「とよかわ吹奏楽アカデミー」の初披露があり、ジョセフ・オリヴァードティ作曲「バラの謝肉祭」を受講生が考えた朗読を交えながら、団員と一緒に演奏をしました。お客様にも大好評をいただきました。



令和5年12月10日(日)  
豊川市文化会館 大ホール

### ○豊川音楽協会

第十八回 ほーほう子ども音楽祭

十八回を数える子ども音楽祭は、加盟団体役員がスタッフとなり、東三河の子ども達に発表の場や専門家の助言を提供する催しです。百三十五名を超える小中高生の申し込みがあり、出演をお断りする子も出てしまいました。子ども達の熱演が一日中披露されました。



令和6年1月21日(日)  
豊川市文化会館 大ホール

### ○ひまわり歌謡同好会

ひまわり歌謡コンサート

ひまわり歌謡同好会主催の歌と日舞の発表会が去る二月二十五日豊川市文化会館に於いて百八十余名の演目数を集め盛大に行われました。

中には若い者には負けじと卒寿を過ぎててもなお元気に背筋を伸ばし姿勢良く歌を披露される方も見えになり、会場は活気にあふれた一日となりました。



令和6年2月25日(日)  
豊川市文化会館 中ホール

### ○華道家元 池坊

池坊 豊橋支部花展

穂の国とよはし芸術劇場PLATに於いて「花 未来をつむぐ 未来へ向かって Let's Go」をテーマに、豊橋支部創立八十周年、青年部創立四十五周年を記念して、豊橋支部花展が行われました。

大作五作を含む百十五作、古典から現代の作品や、同じ素材を使ってそれぞれに作品を制作し一つの大作に仕上げた合作などを、多く

のお客様に楽しんでいただきました。



令和6年3月8日(金)～11日(月)  
穂の国とよはし芸術劇場PLAT  
アートスペース



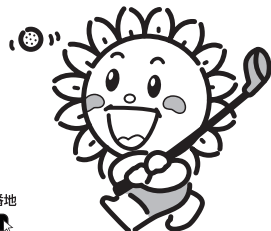
“農業と食を通じた“元気”づくり

年金の受取りはJAひまわりへ

様々な企画を通じた  
よりよい地域の仲間づくり。  
「年金友の会」にご加入いただけます

ひと・夢・いのち。  
**JAひまわり**

本店 金融課 〒442-8517 豊川市諏訪1丁目1番地  
☎0533-85-3173 JAひまわり 検索



思い出に残る **旅** ご提案します

個人旅行 国内旅行 団体旅行 海外旅行 グループ旅行 団体旅行 御見積り無料!!

株式会社 **トラベル東海**  
TRAVEL TOKAI

本社営業所 豊鉄本野町バス停前  
TEL.0533-84-7115

営業時間  
月、水～土/10時～15時  
(日・火・祝休み)

## 令和6年度 市民呈茶 予定表

【会場】桜ヶ丘ミュージアム 心々庵「茶室」

【時間】午前10時から午後3時まで

【料金】一服 400円



| 月 日      | 流 派   | 種 類 | 月 日         | 流 派   | 種 類 |
|----------|-------|-----|-------------|-------|-----|
| 4月13日(土) | 裏千家   | 抹茶  | 10月12日(土)   | 薫風流   | 煎茶  |
| 5月4日(土)  | 売茶流   | 煎茶  | 10月19日(土)   | 裏千家   | 抹茶  |
| 6月8日(土)  | 宗徧吉田流 | 抹茶  | 11月16日(土)   | 表千家   | 抹茶  |
| 6月15日(土) | 裏千家   | 抹茶  | 11月23日(土)   | 宗徧吉田流 | 抹茶  |
| 7月13日(土) | 薫風流   | 煎茶  | 12月7日(土)    | 表千家   | 抹茶  |
| 8月10日(土) | 裏千家   | 抹茶  | R7 1月11日(土) | 薫風流   | 煎茶  |
| 9月7日(土)  | 松月流   | 煎茶  | 2月8日(土)     | 宗徧吉田流 | 抹茶  |
| 9月14日(土) | 南坊流   | 抹茶  | 2月15日(土)    | 南坊流   | 抹茶  |
| 9月21日(土) | 表千家   | 抹茶  |             |       |     |

☆作法や服装などを気にしないで、気軽にお茶をお楽しみください。

## 令和6年度 市民月例茶会 予定表

【会場】桜ヶ丘ミュージアム

【時間】午前10時から午後3時まで

【料金】2席 1,200円

※1月12日(初釜) 2席 1,400円

| 月 日      | 心々庵   | 黒松(和室) | 月 日         | 心々庵   | 黒松(和室) |
|----------|-------|--------|-------------|-------|--------|
| 5月5日(日)  | 煎茶売茶流 | 南坊流    | 12月8日(日)    | 表千家   | 裏千家    |
| 6月9日(日)  | 宗徧吉田流 | 煎茶売茶流  | R7 1月12日(日) | 煎茶薫風流 | 煎茶売茶流  |
| 7月14日(日) | 煎茶薫風流 | 裏千家    | 2月9日(日)     | 宗徧吉田流 | 裏千家    |
| 9月8日(日)  | 煎茶松月流 | 表千家    |             |       |        |

秋の市民茶会

【料金】2席 1,200円 当日1席 700円

【時間】午前10時から午後3時まで

|           |           |       |       |
|-----------|-----------|-------|-------|
| 11月10日(日) | 桜ヶ丘ミュージアム | 煎茶売茶流 | 宗徧吉田流 |
|-----------|-----------|-------|-------|

春の市民茶会

【料金】2席 1,200円 当日1席 700円

【時間】午前10時から午後3時まで

|             |           |       |     |     |       |
|-------------|-----------|-------|-----|-----|-------|
| R7 3月23日(日) | 桜ヶ丘ミュージアム | 煎茶薫風流 | 表千家 | 裏千家 | 宗徧吉田流 |
|-------------|-----------|-------|-----|-----|-------|

## 令和6年度 立礼式呈茶(椅子席) 予定表

【会場】桜ヶ丘ミュージアム 心々庵「立礼席」

【時間】午前10時から午後3時まで

【料金】一服 400円

|           |         |           |     |          |       |
|-----------|---------|-----------|-----|----------|-------|
| 4月7日(日)   | 文化協会茶道部 | 12月1日(日)  | 売茶流 | 1月25日(土) | 宗徧吉田流 |
| 6月16日(日)  | 薫風流     | 12月21日(土) | 松月流 | 1月26日(日) | 松月流   |
| 11月30日(土) | 宗徧吉田流   | 12月22日(日) | 表千家 |          |       |

☆抹茶が基本となります。椅子に腰掛けて、気軽にお茶をいただけます。

【都合により予告なく変更・中止になる場合があります。ご了承くださいますようお願いいたします。】

《お問合せ》(公社)豊川文化協会 桜ヶ丘ミュージアム内 / TEL&lt;0533&gt;89-7082

デザイン ● LED加工 ● 美術看板 ● IJP



**カムラ アドサイン**  
 豊川市諏訪3丁目8番地 TEL・FAX(0533)85-4547  
 u-ad.sign38@oregano.ocn.ne.jp 広告美術技能士 梅村 光

耳鼻咽喉科・内科・アレルギー科

伊 藤 医 院

医 師 伊 藤 典 康  
 医 師 伊 藤 周 史

豊川市下長山町中屋敷1-1  
 TEL (0533) 86-2637

## 文芸

## ◇短歌◇

百日紅ひたぐれないに今を咲く  
その花びらのやわらかきこと  
中野 八千代

うら若きままに空へと昇りしか  
夢の続きを見ることもなく  
平澤 洋子

白牡丹咲きて散りゆく一花の  
七日の芝居幕引きし庭  
山口 京子

送別の酒酌み交わす夫と子を  
寂しく見つつつ笑顔装う  
山本 みさ子

## ◇狂俳◇



早春  
森羅万象蘇る  
池田 彩女

相思相愛  
両陛下下睦ましい  
高橋 良花

総裁選  
派閥の原理物を言う  
田中 虎山

ぞーっとしたわ  
ブレーキを踏み間違えて  
河合 次代

## ◇俳句◇

一回で決めた車庫入れ春の星  
恩 田 やす恵

春の月田の神今宵来たるらし  
内藤 泰子

寒星や立つて歩けぬ風が吹く  
原 田 ふみよ

山里の木洩れ日淡し節分草  
坂東 京子

物言わず瓦礫となりし冬館  
福庭 タカ子

城垣に一輪すみれ見つけたり  
松岡 節子

神鶏や足元よりの淡き春  
宮原 幸子

伊吹嵐木曾三川をひとまたぎ  
いぶきおし  
山本 康代

来客を早く帰らすほうき立て  
岡田 栄生

ほっとして食事がうまい健診後  
加藤 和美

戦争の行方わからず寒くなる  
金原 久乃

ケーキ切る五分の一に集まる目  
五島 只男

## 「健康だより」 保健センター

三つがそろつと

カラダにいいね

〜考えて食べる健康生活〜

人間の細胞約三十七兆個の  
一つ一つには体内時計があり、  
一日三回の食事でその体内時  
計が整つて言われています。

一日に必要なエネルギー量  
や栄養素量がとれていれば食  
べる回数・時間帯は関係ない  
のでしょうか？

実は、一日二食では必要な  
栄養素量をとるのはかなり難  
しく、特に、カルシウムや食  
物繊維において、一日に必要  
な栄養素が大きく足りていな  
いことが分かっています。ま  
た、食事を抜くと血糖値が上  
がりやすく、特に、朝食を抜  
くと、昼食後の血糖値が上  
るだけでなく、夕食後の血糖  
値までも上がることが分かっ  
ています。つまり、どの人に  
とっても、必要な栄養素をと  
り、血糖値を安定させるため  
には「一日二食」食することが、  
必要なのです。

## 毎食3色そろえる

黄色の主菜 赤の主菜 緑の副菜

|                                                 |                                                 |                                                    |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <p>エネルギーになる<br/><b>主食</b></p> <p>ごはん・パン・麺など</p> | <p>カラダを作る<br/><b>主菜</b></p> <p>肉・魚・卵・大豆製品など</p> | <p>カラダの調子を整える<br/><b>副菜</b></p> <p>野菜・海藻・きのこなど</p> |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|

食事は**主食・主菜・副菜**を基本に  
バランスよく

自分に足りない色を足して食べる

栄養のバランスが取れ、カ  
ラダが喜ぶ食事のポイントは、  
一日三回の食事に、黄色の主菜、  
赤の主菜、緑の副菜の三つの  
色を毎食そろえることです。  
まずは、「自分に足りてい  
ない色を足して食べる」とい  
うように考えて食べる健康生  
活をはじめませんか。  
次回は、「元気の源は朝食  
から！」について紹介いたし  
ます。

名刺・封筒・伝票・DM・チラシなど  
デザインから印刷まで  
承ります！

デザイン・印刷・組版

(株)ミカド

〒440-0073 豊橋市湊町151番地  
TEL 0532-52-2970 FAX 0532-55-1644  
E-mail: mikadopt@rj9.so-net.ne.jp

少部数・小ロットの  
印刷もお任せください。

株式会社 **しのめざ**  
**東雲座** カバー

〒441-8052 豊橋市柱三番町 79  
TEL.0532-47-0509 FAX.0532-47-3109

○舞台照明・音響・大道具・舞台監督  
○舞台看板・パンフレット・ビデオ撮影承ります。

## 時を旅する

## 三河国をめぐる街道

名古屋女子大学名誉教授  
豊川市文化財保護審議会委員

竹尾 利夫

古の東海道というと、思い浮かぶのは広重の描いた旅人と富士の見える街道の風景だろうか。今回は三河に残る古街道の歴史を旅してみたい。江戸日本橋を起点とする五街道のひとつ「東海道」は、今なお日本の東西を結ぶ幹線鉄道や国道一号の通称に名を残している。広く親しまれるのは悠久の時を経た道だからであろう。奈良時代の養老律令によると、都から地方の七道諸国へ官道が延びて駅路が整備され、三十里(約十六km)毎に駅家が設けられた。「駅家」とは早馬を置く施設のこと。公用の使いに供した。近年は各地の道路建設で古代の道路跡が見つかる。驚くことに道幅の広い直線道である。物の輸送だけでなく情報伝達も担ったのだ。さて、三河国を通る古代東海道を見てみよう。律令細則の『延喜式』によれば西から鳥捕・山綱・渡津の三駅が知られ、上二駅は岡崎市内で渡津が豊川市内となる。浜松市伊場遺跡より出土の過所木簡には「宮路」という駅家も見える。宮路は名所和歌に歌枕「宮路山」として詠まれた地名で豊川市赤坂町付近に比定される。

後述する本坂道(姫街道)との分岐点が三河国府西の御油町にあったことを考えると、宮路駅は本坂道を使う時の駅家として利用されたものか。

三河国を往還する際に問題となつたのは、現在の豊川市小坂井町付近と豊橋市とのあいだを流れる豊川で「渡津」は船着き場に由来する地名。その小坂井町平井の柏木浜が豊川右岸の渡河点とされるが、確証はない。ところで、この豊川の渡しは平安和歌に「しかすがの渡し」と詠まれ、『枕草子』に「渡りは、しかすがの渡し」と三大渡しの筆頭に挙げられるほどであった。実際この渡しを平安中期に『更級日記』の作者は通過して「しかすがの渡し、げに思ひわづらひぬ」と旅のようすを回想している。また承和二年(八三五)の「太政官符」(「類聚三代格」)で「参河国飽海(豊川)矢作河各四艘(元各二艘)」と、飽海川・矢作川の渡船二艘を四艘に増加するように命じた。当時「飽海川」(豊橋市飽海町に名が残る)と呼ばれた豊川は、官符に「崖岸広遠、不得造橋」と下命理由を記す。広い川幅でゆつたりと流れゆく景観は、東海道を旅ゆく人たちに難所と聞こえていたのだろう。すると当然のことながら、これを避ける迂回路が発達する。川越えの容易な、一般に「鎌倉街道」と称するルートは整備がそれだ。鎌倉幕府の公的記録『吾妻鏡』や都から鎌倉へ

の旅日記『海道記』で中世東海道の道筋のようすを示そう。宿駅や通過点は次のようになる。矢作宿↓赤坂宿↓(三河国府)↓本野が原↓豊川宿↓高師山↓橋本宿(浜名橋)↓曳馬宿。この中世の新たな東海道ルートは源頼朝が幕府を開いて以来、「いざ鎌倉」という時に、御家人らが駆けつける道であった。東海道の難所「しかすがの渡し」を使わずに、豊川の中流部(豊川市古町付近)で渡河できる。そういう利点があるのだ。古代東海道の道筋の変更を気候変動による海進現象とする説もある。けれども騎馬の軍勢が渡渉するために河口部を避けたとみるべきだろう。治承四年(一一八〇)頼朝追討の平維盛・忠度も、室町期に入つて永享四年(一四三二)將軍の足利義教が富士遊覧をした折にも、この鎌倉街道を使っている。では、かつての東海道本道はその後どうなったのだろう。『東関紀行』仁治三年(一二四二)の旅紀行でも鎌倉街道を通過しているが、次のような興味ある旅日記の叙述を見る。

これは作者が豊川宿で聞いた話である。この道(鎌倉街道)は他に避けて通る道がなかったが「渡津の今道」の新道へ旅人が多く行くので、豊川の宿は人が家居まで移転するという。廃れていた東海道の本道が復活してにぎわいを戻したと理解されよう。豊川宿とは現在の「古宿」の町、渡津の今道とは小坂井町に地名の残る「宿」地区であろう。今も街道の新旧の変遷が町名に伝わっているのだ。

その後、東海道は明応七年(一四九八)の大地震による津波で浜名湖口が決壊。渡しに変わった。また江戸時代に近世東海道の新居に今切関所が置かれると、これを避ける旅人が湖北の旧道、本坂道へと移った。

そして東海道のバイパスの役割を果たす脇街道は婦女子の往来が多く、いつしか「姫街道」の呼び名で親しまれるようになったのだ。豊川市御油町の追分で分岐し、浜名湖の北を廻る峠越えの道は、旅人の歩いた面影を風景のあちこちに残して歴史を語っている。



本坂峠の入口(姫街道)

令和6年度  
友の会会員名簿  
3月31日現在

ご協力ありがとうございます  
(順不同、敬称略)

| 氏名    | 口数 | 氏名    | 口数 |
|-------|----|-------|----|
| 豊田のり子 | 1  | 西尾浩子  | 1  |
| 伊藤典康  | 1  | 矢吹康代  | 1  |
| 鎌田幸伸  | 1  | 石原一博  | 1  |
| 今川政男  | 1  | 鈴木哲夫  | 1  |
| 山口みどり | 1  | 太田直人  | 1  |
| 吉本京子  | 1  | 近藤起実子 | 1  |
| 小原坂恒一 | 1  | 竹尾富美子 | 1  |
| 古川侃司  | 1  | 森田喜久子 | 1  |
| 山野邦夫  | 1  | 白井とら代 | 2  |
| 加藤孝子  | 1  | 阿部和子  | 1  |
| 細野允男  | 1  | 石黒環美  | 1  |
| 伊藤昌徳  | 1  | 平松和代  | 1  |
| 西川舞   | 1  | 辻村雅仁  | 1  |
| 後藤眞一  | 1  | 加藤みゆき | 1  |
| 白井康次  | 1  | 井澤亨子  | 1  |
| 高木信子  | 1  | 岩瀬則子  | 1  |
| 鈴木順子  | 1  | 松葉寿友  | 1  |
| 鈴木正子  | 1  | 田中邦宏  | 1  |

正会員の異動状況

令和五年度は詩吟部「吟洲会」「岳風流三河友吟会」、歌謡部「いずみ会」「夢歌謡同好会」、洋舞踊部「とんぼダンスクラブ」、郷土芸能「躍山境おどり保存会」の六団体が退会、日本舞踊部「西川流 佳秀之会」が休会となりました。

◆三月三十一日現在



おくやみ

豊川文化の題字を御揮毫いただいた権田穂園先生が、去る令和六年二月十六日に逝去されました。ご冥福をお祈りいたします。



●文協カレンダー  
(令和6年5月15日～9月)

加盟団体から提出された年間計画に基づいて作成しています。予告なく日程の変更、または中止となる場合がありますので、ご了承ください。

| 月  | 日(曜日)          | 行 事 名                                             | 会 場          |
|----|----------------|---------------------------------------------------|--------------|
| 5月 | 28日(火)～6月2日(日) | 第15回鳳凰墨会作品展                                       | 桜ヶ丘ミュージアム    |
| 6月 | 9日(日)          | 小坂井囲碁クラブ 囲碁大会                                     | 小坂井生涯学習センター  |
|    | 16日(日)         | 第16回すぷりんぐみダンス公演                                   | 豊川市文化会館      |
|    | 22日(土)・23日(日)  | 花の輪・人の輪ーみんなの花展 いけばな展 小原流                          | カフェ・ギャラリー栄知村 |
|    | 30日(日)         | 第18回足立歌謡発表会                                       | 豊川市文化会館      |
| 7月 | 2日(火)～7日(日)    | 第32回豊美展                                           | 桜ヶ丘ミュージアム    |
|    | 7日(日)          | 混声合唱団 豊川コール・アカデミー第40回定期演奏会                        | 豊川市文化会館      |
|    | 20日(土)         | 奥村愛アンサンブル・ソロイスト<br>～ヴァイオリン 廣津留すみれ・津軽三味線 岩田桃橘を迎えて～ | 豊川市文化会館      |
|    | 27日(土)         | アロハ エンジョイ フラ                                      | 新城文化会館       |
|    | 28日(日)         | 西川流鯉貴との会・衆貴との会 ゆかた会                               | 一宮生涯学習センター   |
|    | 28日(日)         | 一幸舞踊房登会 ゆかた会                                      | 牛久保生涯学習センター  |
| 8月 | 11日(日)         | 日本壮心流 創流118年全国剣詩舞道大会                              | アイプラザ豊橋      |
|    | 20日(火)～25日(日)  | 第6回豊川文化協会文芸局合同色紙展                                 | 桜ヶ丘ミュージアム    |
|    | 24日(土)         | 歌舞伎舞踊 さつき流 ゆかた会                                   | 未定           |
|    | 25日(日)         | 日本舞踊 松葉流 ゆかた会                                     | 蔵子一區区民館      |
|    | 27日(火)～9月1日(日) | エレクトーンコンサート                                       | オリエントホール     |
| 9月 | 第28回豊宝書道展      |                                                   | 桜ヶ丘ミュージアム    |
|    | フォトパラダイス撮天 写真展 |                                                   | 桜ヶ丘ミュージアム    |

あとがき

昨年より様々な行事が再開され、賑やかな春・初夏の時期となりました。夏祭りや花火大会等も行われることでしよう。大変楽しみです。

今回は豊川文化に掲載している「団体活動記録」について少しお話をさせていただきます。文協加盟団体は、一年を通してあらゆる会場で各々が活動しています。全部を掲載するのは難しいので、偏りのないよう順番に載せさせていただきます。内容や写真は各団体より提供していただきます。記事をご覧になり、「次回行ってみよう」「来年は参加しよう」と思ってください。行事開催の情報は、末項の「文協カレンダー」をお読みいただきますと宜しいかと思います。

是非、上手に豊川文化を活用していただき、日常生活に文化を取り入れるきっかけになると嬉しく思います。

◎題字は権田穂園さん。

(秀純)

発行日 令和六年五月十五日  
(五月・九月・一月に発行)  
発行者 (公社) 豊川文化協会  
編集者 同・広報委員会  
印刷所 (株) ミカド

住宅ローン、各種ローンのご相談・年金相談・資産活用等のご相談

かわしん休日相談プラザ(本店営業部)

- 各種個人ローンの受付、ご相談
- 年金相談・税務相談・資産活用等のご相談

営業日/第1週、第2週、第4週の土曜日・日曜日 10:00～17:00  
(ただし、12月31日～1月3日を除く)

かわしん住宅ローン休日相談プラザ(八南支店)

- 住宅ローンの受付、ご相談

営業日/毎週日曜日 9:00～12:00 13:00～17:00  
(ただし、12月31日～1月3日を除く)

お気軽にご利用ください。\*専門スタッフが不在となる場合があります。事前にお問い合わせください。

■お問い合わせ先

豊川信用金庫 お客さま支援課:0120-18-9808  
住宅ローン相談プラザ直通:0120-846-432



豊かなくらしのお手伝い

豊川信用金庫

